

O PICA-PAU



79
Cz\$ 4,00

Manaus, Santarém, Brá Vista, Altamira, Nacapá (Via aérea): Cz\$ 4,60 - COD. 0035



Tem Alegria pra todo mundo. Mas cada um na sua!

Meu nome é Flávio, tenho 11 anos. Eu adoro as aventuras do palhacinho Alegria e a Turma do Circo Mágico da revista Alegria em quadrinhos.

Também gosto dos passatempos, das piadinhas...

É um barato!

Só não gosto quando aquela "pestinha" entra no meu quarto e passa a mão na minha revista.

Meu nome é Ricardinho. Eu tenho 7 anos e estou aprendendo a ler e escrever.

Quando chego da escola, pego a minha revista Alegria & Cia e brinco o tempo todo. Eu brinco com os joguinhos, pinto com lápis de cor, recorto... As historinhas são bem facinhas e eu já consigo ler todas. Mas às vezes eu procuro a minha Alegria e não acho. É sempre aquela "pestinha" que pega.

Tenho 9 anos e me chamo Fernanda. Eu sou a "pestinha"! Mas o que é que eu vou fazer se eu gosto das duas revistas?



ALEGRIA

e companhia

Variedades, contos e passatempos pra quem já sabe ler e também pra quem ainda vai aprender.



ALEGRIA

em quadrinhos

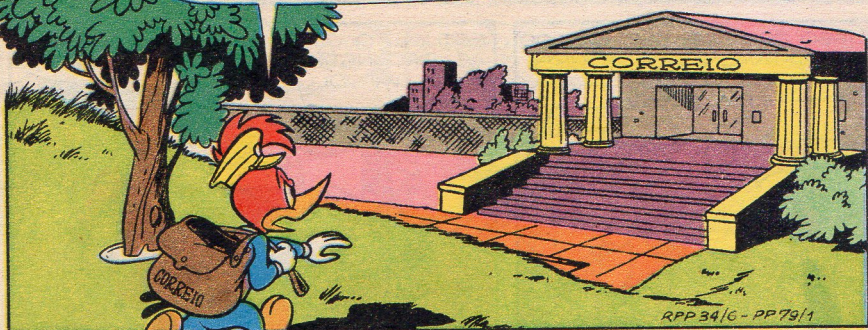
Brincadeiras e aventuras em quadrinhos para os mais crescidinhos.



O PICA-PAU

MISSÃO PERIGOSA

DROGA! NEM BEM O NOVO CHEFE RECEBEU O CARGO E JÁ MANDOU REUNIR TODOS OS CARTEIROS NO PÁTIO! QUE BELO COMEÇO!

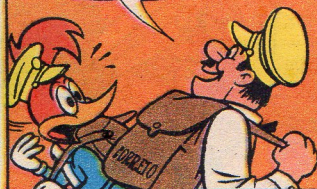


DEPRESSA, PICA-PAU! ELE QUER TODO MUNDO PERFILADO, COM UNIFORME E SACOLA!

O QUE É ISSO? ESTAMOS NO EXÉRCITO, AGORA? HUMPF!

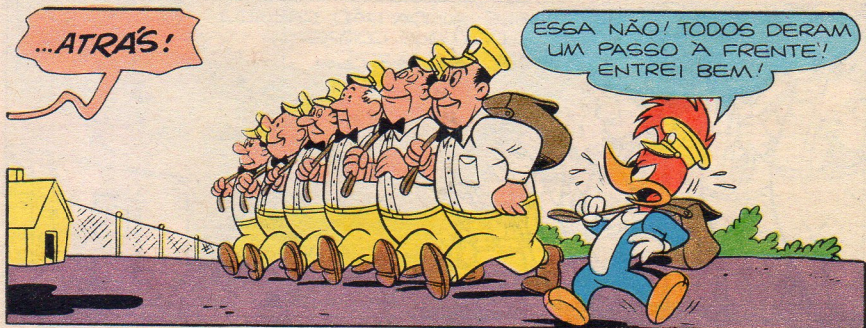


NÃO, MAS O CHEFÃO AÍ ACABA DE SAIR DAS FILEIRAS... E VAI FAZER ALGUMAS MUDANÇAS POR AQUI!



ELE AINDA NÃO CHEGOU! LIFA! QUE CORRERIA!







DEPOIS...

NÃO É À TOA QUE O PESSOAL
EVITA DE VIR AQUI! ESTE LUGAR
É TERRÍVEL!



MIAAAU!

FSST!

HUM... O MORRO
DO PIOLHO
DEVE SER... EI!
O QUE É
ISSO?



MIAU!

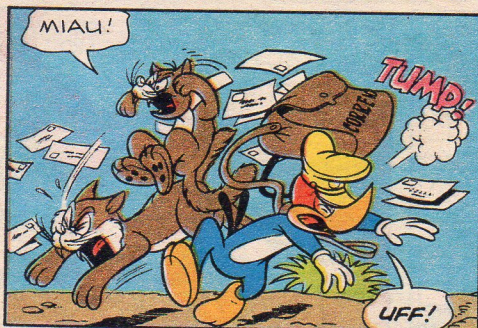
MÃE DO CÉU! UMA
BRIGA DE GATOS!



MIAU!

TUM!

UFF!



Ô AZAR! ELES
ESPALHARAM
TODAS AS
CARTAS!



PERTO DALI... ESTE É UM ÓTIMO
LUGAR PRA GENTE
VER SE ESSA ARMA FUNCIONA
DIREITO, CARLÃO!

FALOU! É UMA BOA EXAMINAR
A FERRAMENTA ANTES DO
SERVIÇO! EH, EH!





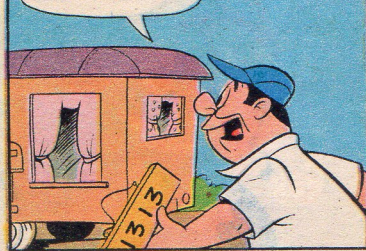
ENQUANTO ISSO, NO MORRO DO PIOLHO, ALGO IMPREVISÍVEL ACONTECE...

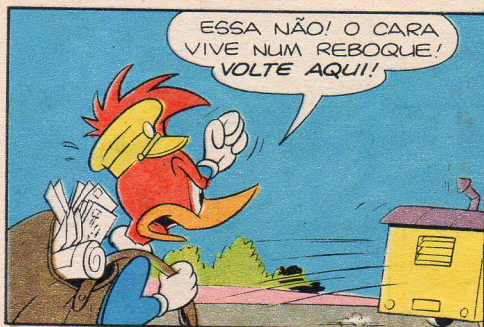
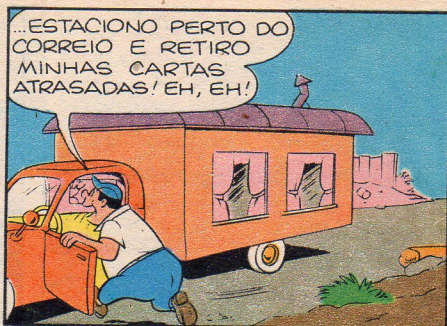
ENTÃO VOCÊ RESOLVEU SE MUDAR, HEIN, JOÃO?

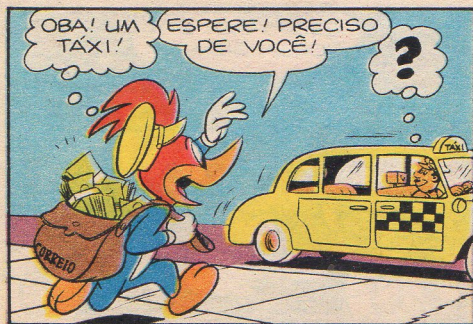
POIS É! VENDI MINHA CASA, E ELA JÁ ESTÁ SENDO REMOVIDA!

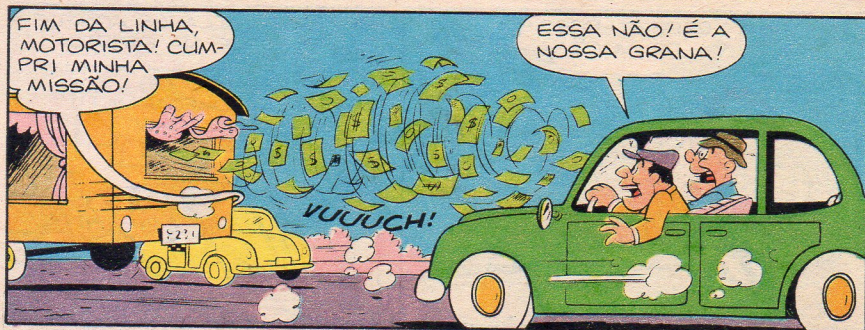
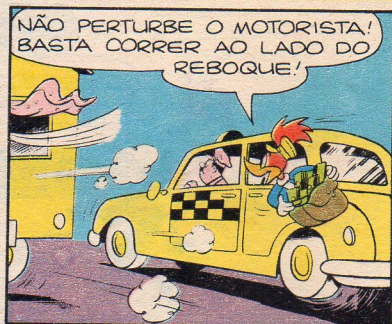


MUITO SIMPLES! JÁ RESOLVI O PROBLEMA...

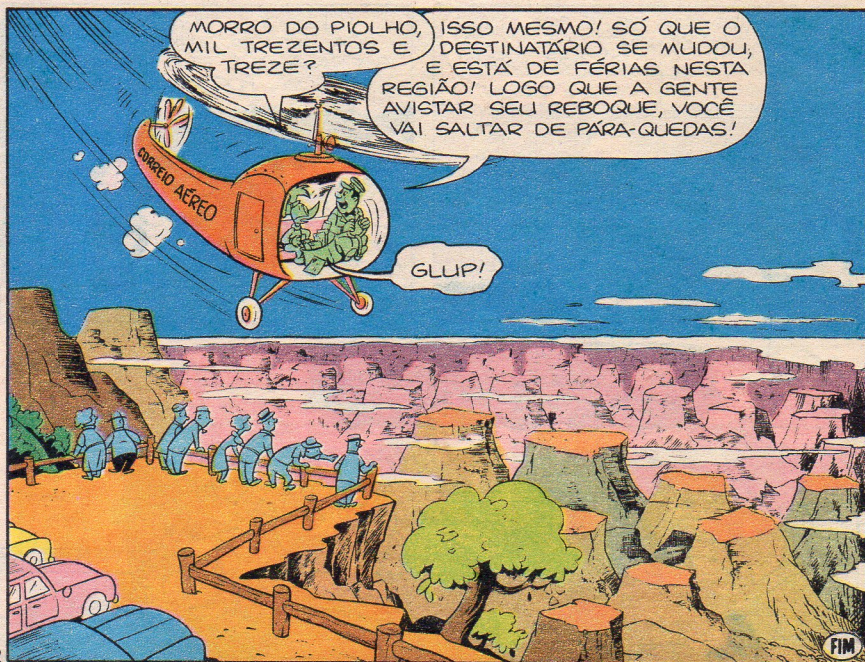
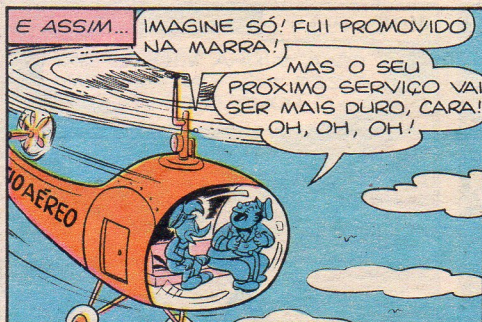
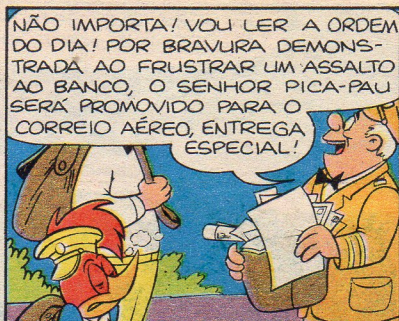












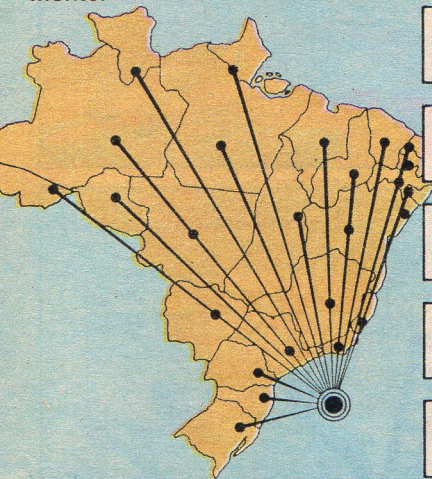
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância, do país!

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.

Escolha o curso, matricule-se e receba as lições. O material necessário você recebe **gratuitamente**.



O IUB coloca você no
fantástico e rendoso mundo
da **Eletrônica!**

Inscriva-se hoje mesmo
no curso de **Radiotécnico,
Transistores e Televisão
(Preto e Branco e em cores).**
GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

I.U.B.
1940-1986

**46 anos de experiência
dedicados ao ensino!**

MECÂNICA
DE MOTO

DESENHO
ARTÍSTICO E
PUBLICITÁRIO

AUXILIAR DE
ESCRITÓRIO

ELETRICIDADE

MESTRE DE
OBRAS
(EDIFICAÇÕES)

FOTOGRAFIA

TORNEIRO
MECÂNICO

AGROPECUÁRIA

CINEMA
SUPER 8

MECÂNICA DE
AUTOMÓVEIS

REFRIGERAÇÃO
E AR
CONDICIONADO

SUPLETIVO DE
1.º GRAU

MECÂNICA
GERAL

AUXILIAR EM
ADMINISTRAÇÃO
DE EMPRESAS

SUPLETIVO DE
2.º GRAU

ELETRICIDADE
DE AUTOMÓVEIS

AUXILIAR DE
ENFERMAGEM

INGLÊS

DESENHO
DE MECÂNICA

CONTABILIDADE
PRÁTICA

BORDADO,
TRICO E
CROCHÊ

DESENHO
ARQUITETÔNICO

SECRETARIADO
MODERNO

CORTE E
COSTURA

BELEZA DA
MULHER

Matriz: Av. Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159
(Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me **GRÁTIS** o folheto completo sobre o
curso de _____ a distância.

(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____

CEP _____

Cidade _____

Bairro _____

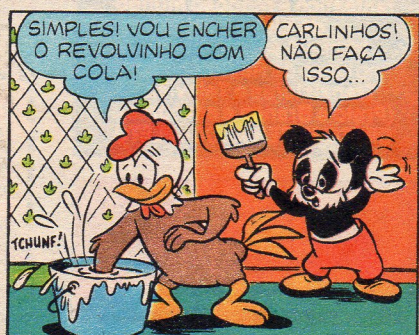
Cx. Postal _____

Estado _____

N.º _____

Ândi Panda e Carlinhos

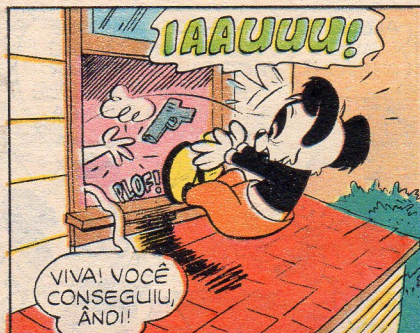
DESCOLANDO CONFUSÃO





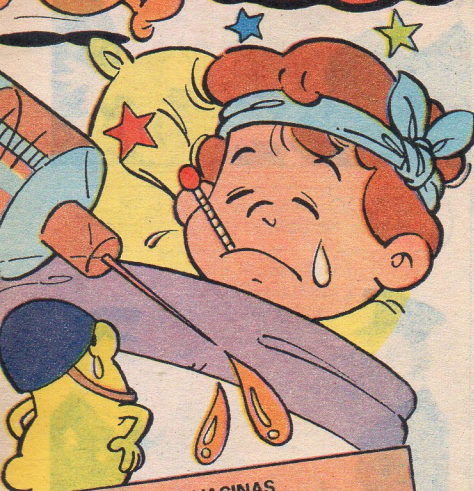








ALERTA! PREPARE



E aí, meninada? Todo mundo ligado? O papo hoje é muito importante! Coisa séria mesmo! VACINA!

“Uh... que coisa chata! Vacina dói...”

Nem todas, mas, se doer, a gente tem direito de chorar, tá bom?

Isto acertado, já fica mais fácil conversar.

A vacinação é muito importante porque protege de doenças que podem nos deixar com problemas pro resto da vida e até matar. Como é que uma simples vacina consegue tudo isto?

A vacinação é um processo muito inteligente, baseado em estímulo e resposta. Nosso corpo possui mecanismos de defesa que atacam os germes invasores, causadores de doenças. Temos um verdadeiro exército de anticorpos, mas este exército só sai vitorioso quando o atacante não é muito forte.

VACINAS	
IDADE	BCG
Até 1 mês	Triplíce (1.ª dose)
2 meses	+ Sabin (1.ª dose)
	Triplíce (2.ª dose)
4 meses	+ Sabin (2.ª dose)
	Triplíce (3.ª dose)
6 meses	+ Sabin (3.ª dose)
9 meses	Vacina contra sarampo
A partir de 1 ano	Vacinas contra Rubéola e Caxumba
1 ano e 6 meses	Triplíce (1.º reforço)
	+ Sabin (4.ª dose)
2 anos	BCG (nos tuberculino-negativos)
4 anos	Triplíce (2.º reforço)
	+ Sabin (5.ª dose)
5 a 6 anos	BCG (nos tuberculino-negativos)
7 anos	Dupla (reforço)
12 anos	BCG (nos tuberculino-negativos)
12 anos em diante	Anti-tetânica (reforço) de 10 em 10 anos
Em qualquer idade	Vacinas contra gripe, Febre Tifóide, Cólera, Febre Amarela, Herpes em circunstâncias especiais.
Em qualquer idade	Vacina contra raiva em caso de mordidas de animais.



SUAS DEFESAS: VACINE-SE!

No caso de doenças como poliomielite, tétano, sarampo, nosso exército precisa de ajuda. É aí que entra a vacina. Ela é feita com bactérias ou vírus enfraquecidos, incapazes de nos fazer mal. E o que é importante: sua presença em nosso organismo estimula a nossa reação de defesa e a formação de todo um exército de reserva.

Você fica bem preparado! Com dois exércitos! Pode entrar em contato com pessoas doentes... Os vírus podem até entrar em seu corpo que seus dois exércitos os destroem imediatamente! Viu que beleza?

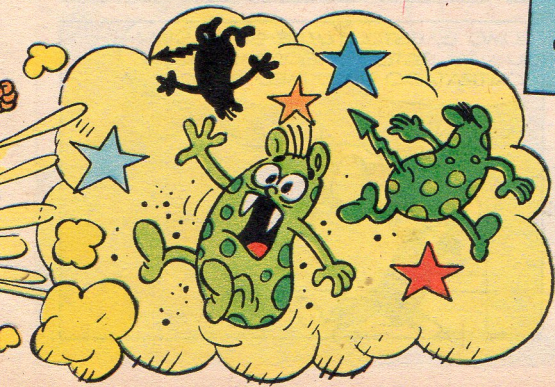
Existem vacinas para todas as idades e elas devem ser tomadas em ótimo estado de saúde, na data certa. Mas, se alguém perdeu esta data, ainda tem chance... É ficar de olho nas campanhas do governo ou seguir uma das tabelas, depois de falar com um médico.

Saúde para todos!



ESQUEMA N.º 2 DE VACINAÇÃO (PARA PESSOAS COM MAIS DE 6 ANOS QUE AINDA NÃO FORAM VACINADAS)

IDADE	VACINA
Até 8 anos	Dupla tipo infantil (duas doses, com intervalo de um mês, e mais uma dose, um ano depois)
Mais de 8 anos	Dupla tipo adulta (após teste prévio: duas doses, com intervalo de um mês, e mais uma dose, um ano depois)
Qualquer idade	Sabin (duas doses, com intervalo de seis meses, e mais uma dose, um ano depois)
Qualquer idade	Tétano (duas doses, com intervalo de um mês, e mais uma dose, um ano depois)
Qualquer idade	Sarampo (dose única)



PROMOÇÃO



PUBLICAÇÕES
INFANTO-JUVENIS

O PICA-PAU

A TAÇA DE CLEÓPATRA

VOCÊ É PEQUENO
DEMAIS PRA SER
GUARDA,
PICA-PAU!

MUSEU
DE HISTÓRIA NATURAL

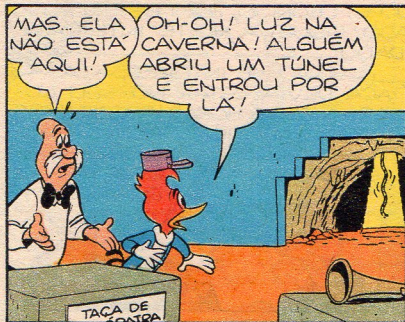
PRECISA-SE
DE VIGIA
PARA O
MUSEU

CERTO, LEÔNCIO!
MAS SOU UM
BOCADO FORTE
TAMBÉM!

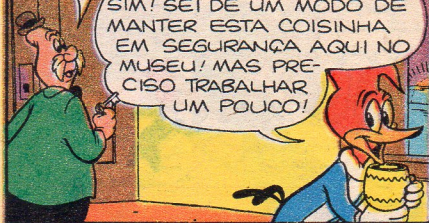








NAQUELA NOITE... ENTÃO VOCÊ
VAI LEVAR A
TAÇA PRA CASA ESTA NOITE?



SIM! SEI DE UM MODO DE
MANTER ESTA COISINHA
EM SEGURANÇA AQUI NO
MUSEU! MAS PRE-
CISO TRABALHAR
UM POUCO!

AGORA TENHO QUE
COMPRAR ARGILA
E PÔR MÃOS
À OBRA!



NA MANHÃ SEGUINTE...



PICA-PAU! ACORDE,
SEU VAGABUNDO!

ZZZZ
HÃ?!

DESCULPE, LEÔNCIO, MAS ESTOU MUITO
CANSADO! FIQUE! A NOITE INTEIRA
ACORDADO!



NÃO ME INTERESSA! A
TAÇA DEVIA ESTAR NO SEU LU-
GAR, A ESTAS HORAS! PRECISAMOS
TER MUITO CUIDADO COM ELA,
POIS É PEQUENA E PODE SER
ESCONDIDA NO BOLSO DE
QUALQUER
LIM!

ENGANO SEU! SE O
LADRÃO QUISER
LEVAR AQUELA
JÓIA, VAI PRECI-
SAR DE UM
CAMINHÃO!



OH! VOCÊ NÃO
ALTEROU O
TAMANHO DELA,
NÉ?

NÃO! SÓ FIZ ALGUMAS
POUCAS CÓPIAS, IGUAL-
ZINHAS
A ELA!

UMA DESTAS
FOI A TAÇA DE
CLEÓPATRA

NÃO É
LINDA?

S-SIM... SEJA LÁ QUAL FOR!



Esta turma aqui tem um recado pra você!



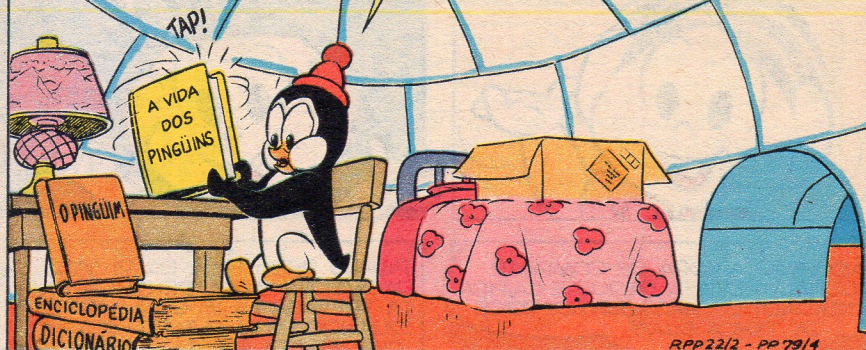
revistas
MÔNICA
CEBOLINHA
PELEZINHO
CHICO BENTO
CASCÃO

Sempre uma nova diversão nas bancas!



PICOLINO O PREÇO DA MODA

DROGA! TODOS OS LIVROS QUE EU LEIO DIZEM A MESMA COISA..." POR CAUSA DA SUA COLORAÇÃO CARACTERÍSTICA, OS PINGÜINS PARECEM ESTAR SEMPRE USANDO TRAJE A RIGOR!"



RPP22/2 - PP 79/4







AH, OBRIGADO!
É O ÚLTIMO
NÚMERO DA
REVISTA DE
MODA!

BEM, (PUF! PUF!)
AGORA PRECISO
IR ANDANDO!
DROGA!



COITADO! ELE NÃO ESTÁ NEM
UM POUCO CONTENTE COM ESSA
IDÉIA DA GENTE USAR ROUPAS!



BOM DIA,
DONA
ISABEL!
COMO VAI?

MUITO MAL, PICOLINO!
DESDE QUE MEUS FILHOS
COMEÇARAM COM ESSA HISTÓRIA
DE ÚLTIMA MODA, EU
PASSO O DIA INTEIRO LAVANDO
ROUPA!



SE EU DESCOBRISSE QUEM
INVENTOU ISSO, IA FAZER O
IDIOTA LAVAR UNS CINQUENTA
QUILOS DE ROUPA, PRA VER O
QUE É BOM!

(GLUP!/) ATÉ
MAIS TARDE,
DONA ISABEL!



ESTOU COMEÇANDO
A ACHAR QUE EU NÃO
DEVIA TER ENTRADO
NESSA DE ROUPA
NOVA, MAS AGORA
É TARDE! BEM,
VAMOS VER O QUE
HÁ DE NOVO NA
REVISTA DE MODA!



O QUÊ???
ESSA NÃO!



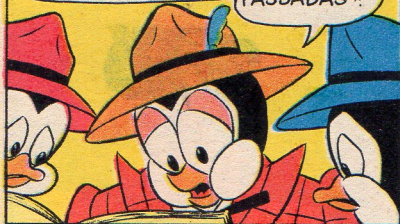
EI! QUAIS SÃO AS
NOVIDADES DA
REVISTA DE MODA,
HEIN, PICOLINO?

(GLUP!/) VEJAM
VOCÊS MESMOS!



MAS... MAS...
NÃO PODE SER!

EU TAMBÉM QUASE CAÍ DURO, RAPA-
ZES! AQUI ESTÁ ESCRITO... "A NOVA
MODA **COCOTOUR** PARA PINGÜINS
DEIXA AS OUTRAS ROUPAS ULTRA-
PASSADAS!"

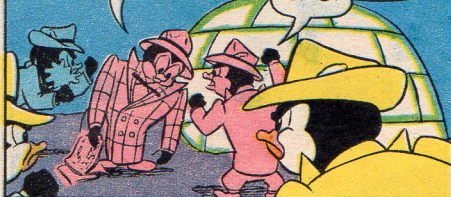


(GRR!) FOI VOCÊ QUE ME METELI NESSA,
SABIDÃO! GASTEI O MEU ÚLTIMO CENTAVO
PRA COMPRAR ESTA DROGA DE ROUPA E
NÃO ESTOUI NA MODA!



VOCÊS TÊM RAZÃO,
RAPAZES! EU NUNCA
DEVIA TER COMEÇADO
ESSA ONDA BOBA
DE ROUPAS!

MAS A GENTE
GASTOU MUITA
GRANA! NÃO PODE-
MOS SIMPLEMENTE
JOGAR TUDO NO
LIXO!



EI! ESPEREM UM POLICO! JÁ SEI
COMO A GENTE PODE APROVEITAR
ESTAS ROUPAS! VENHAM COMIGO!

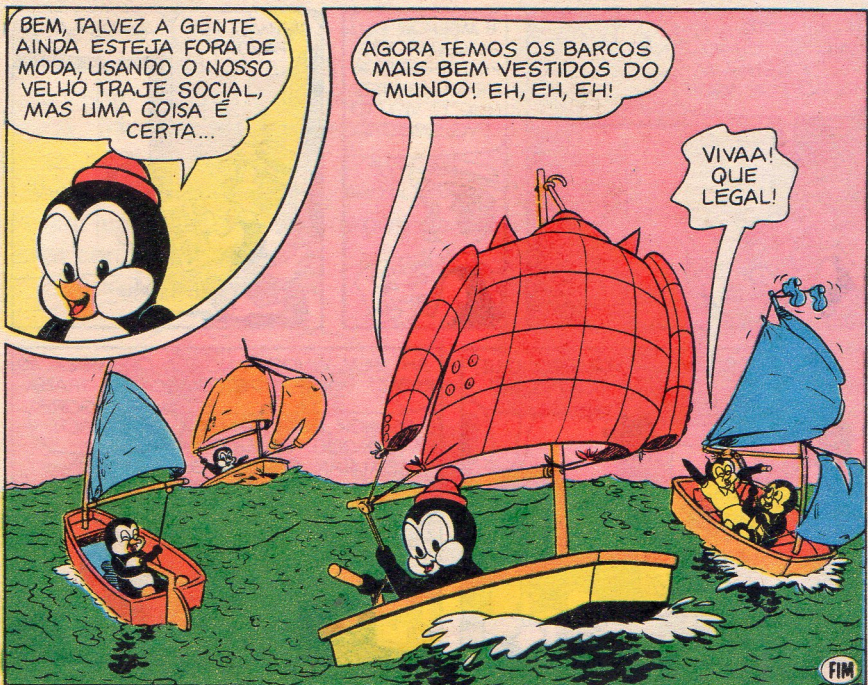
É BOM QUE
SAIBA MESMO!



BEM, TALVEZ A GENTE
AINDA ESTEJA FORA DE
MODA, USANDO O NOSSO
VELHO TRAJE SOCIAL,
MAS UMA COISA É
CERTA...

AGORA TEMOS OS BARCOS
MAIS BEM VESTIDOS DO
MUNDO! EH, EH, EH!

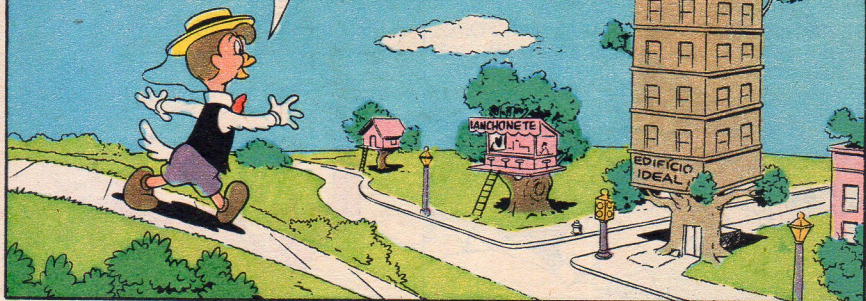
VIVAA!
QUE
LEGAL!



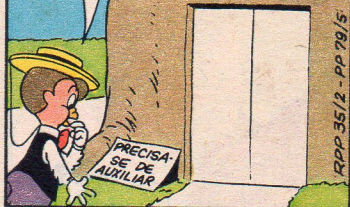
Homero

EMPREGO IDEAL

NÃO TENHO VISTO A ROSINHA DESDE QUE ELA COMEÇOU A TRABALHAR NAQUELA EMPRESA! VOU PASSAR POR LÁ E VER SE ELA QUER ALMOÇAR COMIGO!



HUM... ESTE ANÚNCIO CAIU NO CHÃO, E NÃO VEJO NENHUM PREGO POR AQUI!

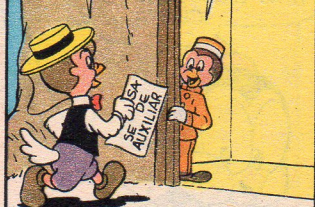


É MELHOR EU ENTREGAR ISTO PRO CHEFE DA FIRMA, ANTES QUE O VENTO LEVE EMBORA!



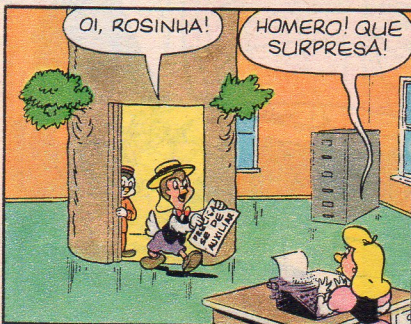
SÉTIMO, POR FAVOR!

VAMOS LÁ!



OI, ROSINHA!

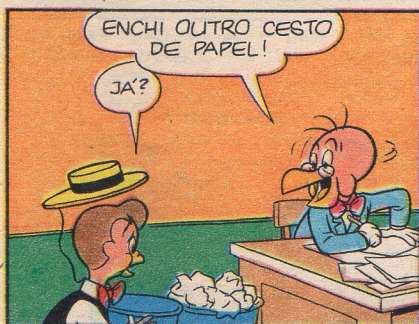
HOMERO! QUE SURPRESA!

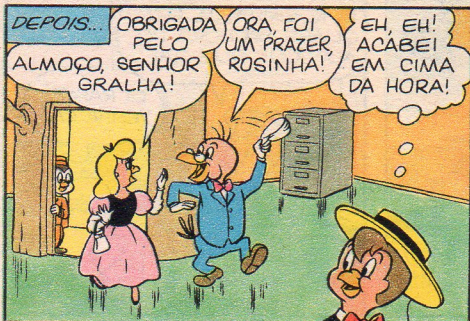


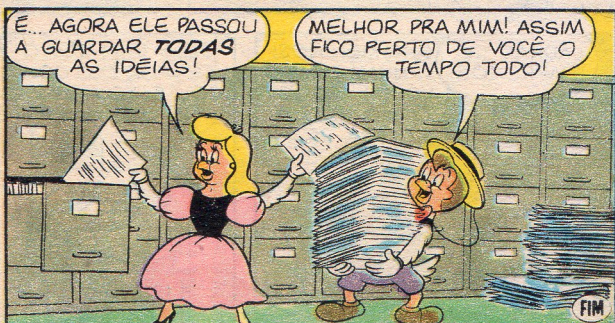
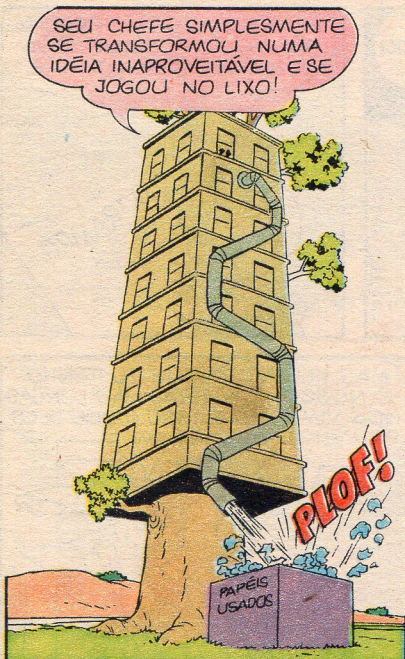
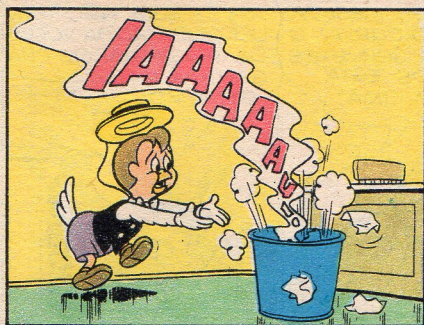
AH! BEM-VINDO À NOSSA ORGANIZAÇÃO, RAPAZ! VOCÊ PODE COMEÇAR A TRABALHAR AGORA MESMO!

O SENHOR ESTÁ PENSANDO QUE QUERO TRABALHAR, PORQUE EU TROUXE ESTE CARTAZ?





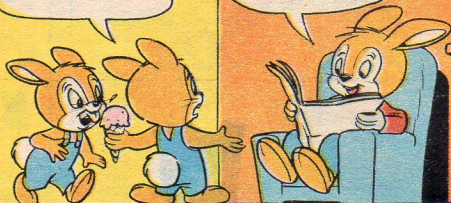




ORELHAS DE OURO

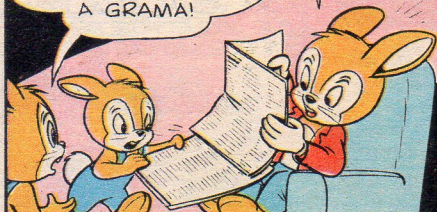
PAPAI, NOSSA MESADA ESTÁ MUITO CURTA! O PREÇO DOS SORVETES E PIRULITOS ESTÁ LA' EM CIMA!

AH, É? BEM, NÃO TEM LEI QUE PROÍBA VOCÊS DE TRABALHAREM PRA GANHAR MAIS DINHEIRO!

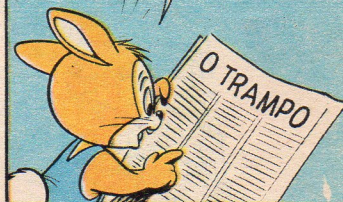


MAS NÃO HÁ MAIS ENTREGA DE JORNAIS E, NESTA ÉPOCA DO ANO, NINGUÉM PEDE PRA GENTE APARAR A GRAMA!

TALVEZ HAJA ALGUM ANÚNCIO NO JORNAL!



EI, OLHEM ISTO... "PRECISA SE DE UM COELHO COM ORELHAS BEM LONGAS..."



"...TRABALHO FÁCIL E ÓTIMO SALÁRIO!"

ÓTIMO SALÁRIO? PUXA! UM EMPREGO DESSES PRA COELHO É UMA RARIDADE!



MAS ELE É NOSSO! NÓS VIMOS PRIMEIRO!

SÓ QUE EU TENHO ORELHAS MAIS LONGAS E É ISSO O QUE ELES QUEREM!



LADRÃO DE EMPREGOS!

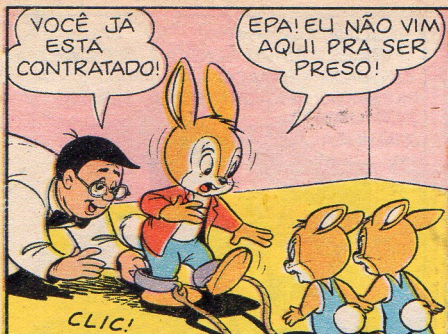
ORA, MENINOS! VENHAM COMIGO! VOCÊS VÃO VER COMO ISTO É COISA PRA ADULTOS!



BOM DIA! FOI O SENHOR QUE COLOCOU ESTE ANÚNCIO NO JORNAL?

SIM! PODE ENTRAR! SOLI O DOUTOR J. DOURADO, O INVENTOR!



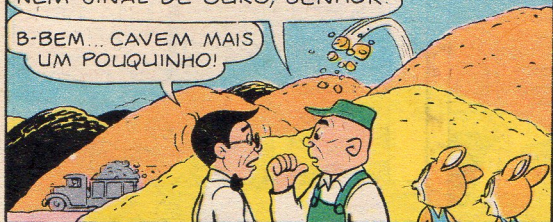




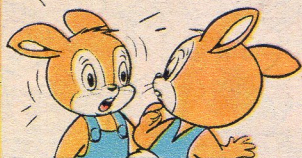
TONELADAS DE TERRA DEPOIS...

CAVAMOS UM BURACO MAIS FUNDO DO QUE QUALQUER HOMEM JÁ FEZ ATÉ HOJE, E NEM SINAL DE OURO, SENHOR!

B-BEM... CAVEM MAIS UM POLQUINHO!



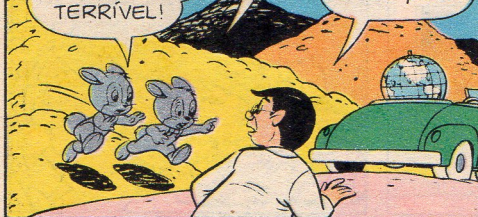
EII SE ELES CONTINUAREM ASSIM, LOGO VÃO CHEGAR NO...



SUSPENDA AS ESCAVAÇÕES, DOUTOR DOURADO! ACABAMOS DE TER UMA IDÉIA TERRÍVEL!

DE QUEM É AQUELE GLOBO?

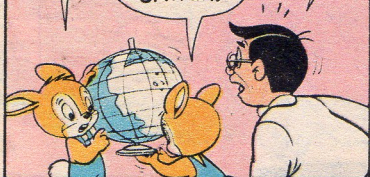
MELI! SEMPRE LEVO COMIGO EM MINHAS EXPEDIÇÕES!



VEJA... A CIDADE DE OURO KONG FICA EXATAMENTE DO OUTRO LADO DO MUNDO!

É... LÁ NA COCHIN-CHINA!

OH, NÃO!



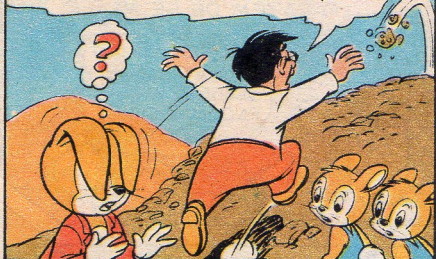
QUE DESASTRE! AS ORELHAS DELE DEVEM ESTAR APONTANDO PRO TEMPLO DE OURO MACIÇO DE CHIN-GA-LU!

VOCE NÃO PODE CAVAR ATÉ LÁ!

E DEPOIS, AQUELE OURO JÁ TEM DONO!

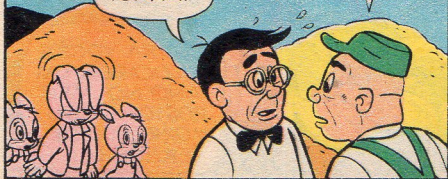


AQUELAS ORELHAS DEVEM SER MAIS SENSÍVEIS DO QUE EU IMAGINAVA! PAREM AS ESCAVAÇÕES!

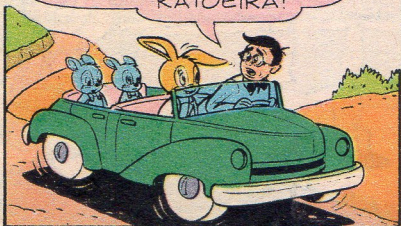


É INÚTIL TENTAR EM OUTRO LUGAR! AS ORELHAS PODEM ESTAR LOCALIZANDO QUALQUER OBJETO DE OURO SOBRE A FACE DA TERRA!

E AS ESCAVAÇÕES CUSTARIAM UMA FORTUNA!



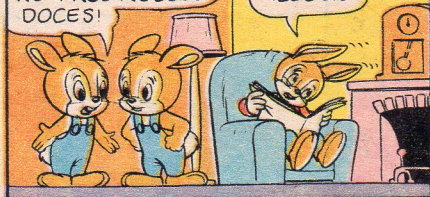
FOI UMA INVENÇÃO GENIAL... SÓ QUE FUNCIONA BEM DEMAIS! DE AGORA EM DIANTE, VOLU TENTAR INVENTAR UMA RATOeira!



E EM CASA...

NO FIM DAS CONTAS, NÓS NÃO CONSEGUIMOS MAIS DINHEIRO PROS NOSSOS DOCES!

DRAGA! ESTAS ORELHAS NÃO ME DÃO SOSSEGO! AGORA ESTÃO APONTANDO PRO PÊNDULO DO RELÓGIO!



VOU SAIR UM POLICO! TELEFONEM PRO DOUTOR DOURADO E PERGUNTEM SE EXISTE ALGUM JEITO DE **DESSENSIBILIZAR** MINHAS ORELHAS!



ESTÁ BEM, PAPA!

ELE DISSE QUE O EFEITO VAI PASSAR DAQUI A UMAS TRÊS OU QUATRO HORAS!

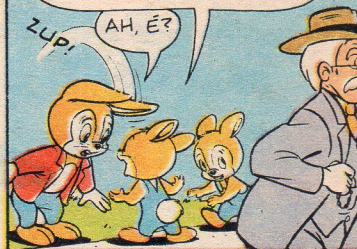
MAS EU NÃO AGÜENTO MAIS ISTO!



E TAMBÉM QUE VAI MANDAR UM CHEQUE DE CEM CRUZADOS PELO SEU TRABALHO!

ZUP!

AH, É?



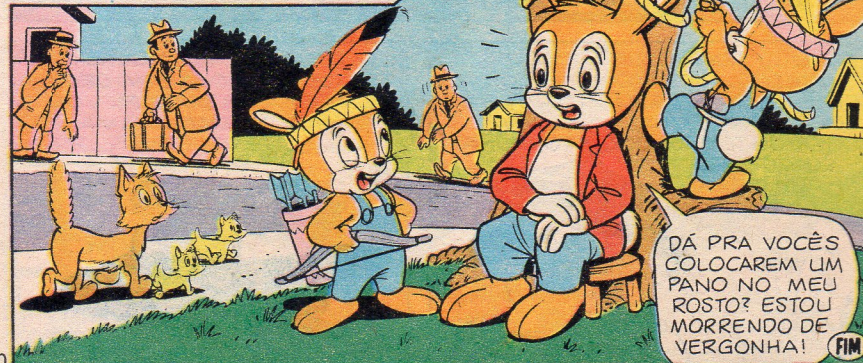
AGORA, SE VOCÊ AUMENTAR A NOSSA MESADA, NÓS SABEMOS COMO FAZER ESSAS ORELHAS PARAREM DE SE MEXER!

ESTÁ BEM! EU PAGO O QUE QUISEREM, MAS FAÇAM ALGUMA COISA!



E ASSIM...

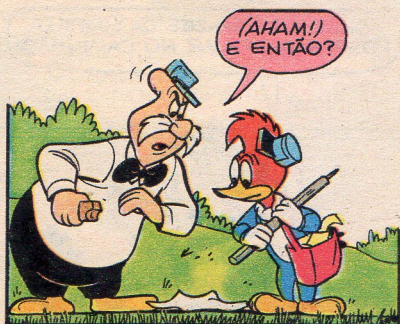
NUNCA PENSEI QUE A GENTE FOSSE GANHAR DINHEIRO BRINCANDO DE ÍNDIO!

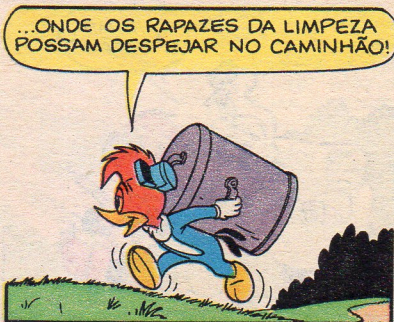


DÁ PRA VOCÊS COLOCAREM UM PANO NO MEU ROSTO? ESTOU MORRENDO DE VERGONHA!

FIM

A INSPEÇÃO





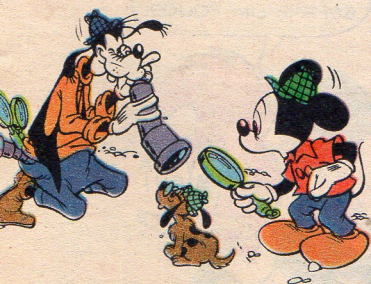


Lollo®

O chocolate fofinho da Nestlé.

Nestlé faz o melhor chocolate.





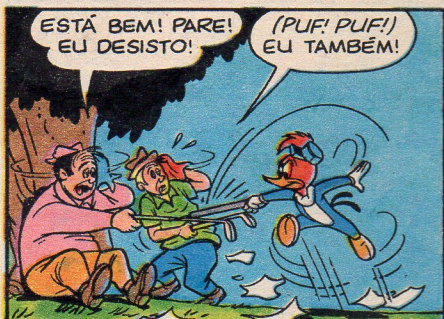
Esse baixinho se mete em cada uma!

Sempre dando uma de detetive, Mickey acaba resolvendo os casos mais estranhos da história. Com a ajuda do Pateta... é claro!

Não perca esta aventura!

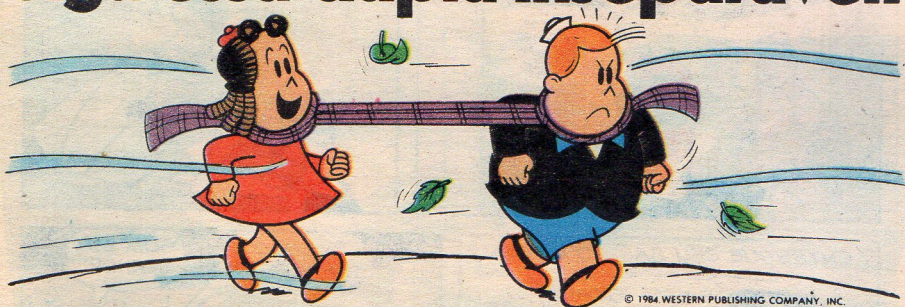
Mickey

nas bancas.





Siga essa dupla inseparável!

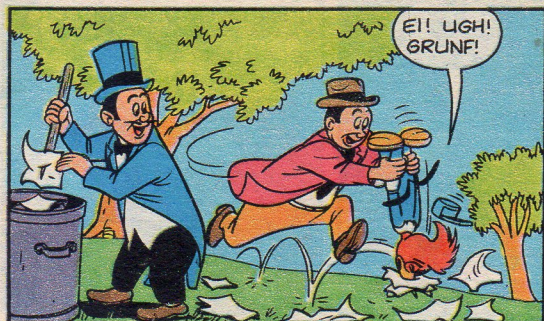


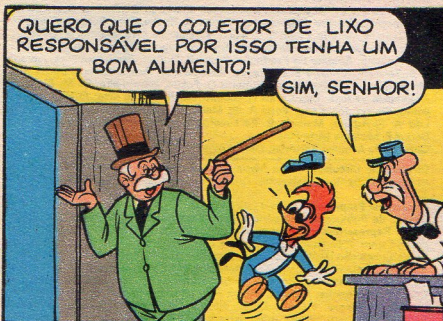
© 1984, WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

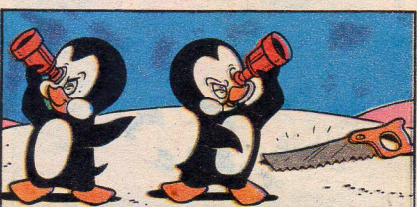
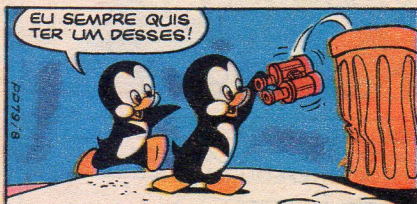
E vá com eles se divertir com as confusões que os dois arranjam. É fácil encontrá-los. Basta ir até a banca mais próxima que eles estão lá, esperando por você!

Luluzinha - Bolinha

Todos os meses nas bancas!







Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa



N.º 79 - 25/07/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlínck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Nac/Estrang.: Cláudio Antônio Batista Marra

Redatora: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação:** Décio Trujillo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Spierb. **Preparadores de Texto:** Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sandra A. T. do Couto

Coordenador de Produção: Lascio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cícero O. de Lima, Edgar Sgai. **Chefe de Arte:** Jesualdo Antonio Gelain. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavim, Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte:** André Nascimento Gomes, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Meneses, Marcello Eduardo T. Cipullo, Rita C. de Carvalho, Sérgio Tadeu Fialho. **Ilustrador:** Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edson Gasparim. **Letristas:** Fernando Escrivano Alga, José Luiz T. Pinto. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: **Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliar de Arte:** Marcos M. Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: **Diretor de Arte:** Primagildo Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavim. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. Aragão. **Ilustradores:** Adécio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Desenhistas:** Eli M. M. Leon.

Assistente de Arte: Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Alcyon Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos. **Assistente:** Cristiana R. Barros. **Promoções:** Ary Rogério Silva.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. **Gerente de Publicidade:** Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Afonso, Cláudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Izabel Estin Fazzolare, Marcia Regina O. P. Queiroz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Daniela K. B. Ribeiro.

Gerente: Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão. **Belo Horizonte:** Valtir Cruz Gonçalves. **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá. **Curitiba:** Ângelo A. Costi. **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo. **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho. **Porto Alegre:** Elceno Engel. **Recife:** Edmilson R. Oliveira. **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORIA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cusi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

O Pica-Pau é uma publicação da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 299. CEP 01415, tel. (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. Administração: R. Jaqueira, 213. CEP 02515, tel. (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atresados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornalheiro ou no distribuidor de suas revistas. **Abriu de sua cidade:** Pedidos pelo Correio: DINAP, Estrada Velha de Osasco, 132. Jardim Teresa. CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuído com exclusividade no país pela Editora Nova Cultural Ltda., São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetus, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

© 1986 Walter Lantz Productions, Inc. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



LEVE SEU HERÓI NO PEITO!

GRÁTIS! Nas revistas dos super-heróis, transfers
incríveis pra você colar na sua camiseta!

Se quiser, cole transfer também no caderno,
em vidro ou qualquer outro tecido. É genial!



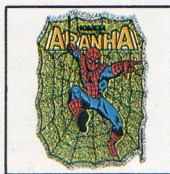
Brinde em He-Man
de maio



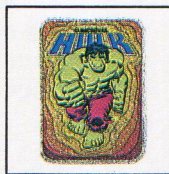
Brinde em Capitão
América de junho



Brinde em Heróis
da TV de junho



Brinde em Homem
Aranha de julho



Brinde em Hulk
de julho

Não perca nenhum! Nas bancas

Mamãe eu quero Marisol.

10



Mamãe que veste seu filho com malhas Marisol fica muito mais contente. Porque Marisol são malhas práticas e duráveis. Fáceis de lavar e passar. Cores firmes, sempre com jeitinho de novas. E ainda por cima, muito bonitas e em dia com a moda. Marisol. Malhas 100% algodão.

MARISOL®
MALHAS